!પર%હા(મારા મિત્ર

રાજાએ

કહ્યું: કૃષ્ણ 0nabha23an 6k7man:;તમે આવી ગયા.
સવ+થા તિદનાશય કાયફ ગકમ તૈહ+જ્રિક્તાઈ:।।૦૧।।

હા, પ્રભુના શબ્દ પ્રમાણે, તે]દા_રાજ છે! ભગુવા નાના ભીત્ના ભી:ખ અવિ પદ તો દુ:ખાના સામના સમતા ભગવા માતો [illegible] નવકાની ક્ષ્વામઈ ભાયા, હે રાજાણ! દરબાર વાખાચ્રે |યારે [illegible]નૈથી આયન ~N કાય a̋yare v]n_raj અખંડર xvamioh éhñrane chchabharine kumar.

દરબાર ! પણ એહરના ઉમ ભત છો, તમે ઘનાઓ ~ન પૂછ્યો છે '... પછી તે ખીણના છેડે પહોંચ્યો. પણ આ કુ.૩ ની વાર્તા છે. 'ઈપુડોડમ કવચ' એ શ્લોકનું નામ છે. શ્રી એથિ નરણા ભગવતી તે ધ્યાયા_ જુઓ
પણ રસ્તાની બીજી બાજુ.4.

પણ જ્યારે મને "કરાની દા:કા" નો શબ્દ મળ્યો, ત્યારે હું રસ્તાની બીજી બાજુ ગયો. પણ તમને કહું છું. તમે સાંભળો.પ. જેના ઈના ઈના બનાવા પે, આનંદ છે, એ બચ્ચાંના રિવાજો છે. મનુને કોઈ ~અરનો ભય પડ્યો તેણે. હાથ ખીણની મધ્યમાં બરફ પડે છે, પણ બરફ પડે છે. ઓમ નમો અવતાજ્રણે 7વૈમ્નારાયણાય' અને Eupathia̋aam°P ધ આરણ કરો.7. બીજું_આ તો સફર છે.

વિશે વધુ જાણો.

ઓમ નાકરા, જાંઘમાં ઓમ મોકારા, ઘૂંટણમાં ઓમ ટકારા, કમરમાં ઓમ જરાકારા, નાભિમાં ઓમ નેકારા, હૃદયમાં ઓમ મિકારા, હાથમાં ઓમ નાકરા, ગળામાં ઓમ વાય, ગળામાં ઓમ, મૂંગામાં ઓમ, 1999.

'ઓમ નમો અવતાજ્રણે 6વૈમ્નારાયણ.' ઓમ નમ: કિપુષો3માયા. એ મુના
કલમ ૧૦:૧

ઓમ નમો 'ગુઆયમ નમ:, ઓમ અવતજ્રણે તાજ+નિયાયમ નમ:, ઓમ 6વૈમારાયણય માયામાયમ નમ:, ઓમ નમો અનામિકાને ઓમ, અવતારજ્રણે કિંકાને ઓમ, સાતમ વૈમ્નારાયણને ઓમ, હથેળીને ઓમ,

ઓમ ઓમ ઓમ દિએન્ કારા તાજ+ₔયમ, ઓમ નમ ઓમ દિએન્કારા-માઓયમ, ઓમ મ: ઓમ દિએન્કારા-માઓયમ, ઓમ કૃ ઓમ ઓમ દિએના-કર્કિનકાયામ, ઓમ પુમ ઓમ વામકિરિનકાયામ, ઓમ ૩મ ઓમ ડાબોડી, ઓમ શE ઓમ ડાબોડી, ઓમ વામકર્તજ+ઓયમ, ઓમ મા ઓમ વામકાર'ગુ, ઓમ યમ ઓમ દિએન્કર'ગુ,

પછી ṙdama̋Nd અંગtયાસ કે છે.

ઓમ ઓમ કરમ દયે, ઓમ કિકરમ મૂ)µ+, ઓમ હકારમ ઉવોમ+ઓયે, ઓમ રકારમ શિખાયમ, ઓમ યેકરમ ન્યો:, ઓમ નકારમ સવ+ઈશોધશુ, ઓમ મકરમ આયા ફાટ ઇતિ 6d«બોધે ઓયસેટ.

હા tમારા મૈત્રીપૂર્ણ મહિમા]d_ બની »ય છે.13. ઓમ કિહારયે નમ: વિસગ... સિહિત ફત્જના છે આ મુઠ્ઠી Nદ બંધન કરે. અન્ય મૈત્રીપૂર્ણ શબ્દો ṙdhyama અને ehṄru e̋yan કરવું.14.

અથા ઓયન્મજ મુએતાની સા િરારાર વિરાજે છે. મારા મિત્ર ઈયામ_ના-ઘનામ, સોરી અને રસ્તા પર કોઈ નથી, ઈપુષોમ પણ આ છું.૧ ના ઈમાઈની વાત છે. ભાલા પડી સોમલા ભાપા બાખા આબાતાબ- માલી માઆપર ઇવારાજેલા ભાલા ચોડી ચોડી છ.

શબ્દનો મૂળ: શુલમાદ. એકાવકા ભાગવવ શ્રી_નાના, ઓમ_પરવ ઈશુમન રમઝાન શ્રી રીઆ કરો.૧૭. મોહમ્મદ સાહિત્ય રાકા. એનોકરી ~ભામ રાજા Ṅavas કરો એનાયુ લગ્ન નહીં ~હું: પણ શબ્દ માટે શબ્દ મૂળ છે.18.

xVavaka Acharyana]dh_ Esa»na xvavada સમા નૃત્ય:કાઈ મા ાં રેણ કરો. Eebhavam_Am̐aj એ ખીણનું નામ છે: આ ખીણ મુખથી મારી રિયા કરો.19. ડી - સાધ_ám જેના દશ_ન છા ઘવામ (એહહṄર), મધૂધત મેફરી હરિ માધુરી રાય કા. સવ_ આવાં કારણ વા EehṄr, મકાટક ધમ_આચરમ ~મધ્ય મહારાજનું રાજ્ય.20. બરફનો નાક નહીં, બરફનો બરફ ~ધ સ્નોફ્લેક રી રે કરો. Eñminarayan ~ભુ, હું તેમનો દિવસ, અને મુખ્ય માનવીય મારી રિયા કરો.21. એગાપન્ના મારુજા, પાશા મજાલા-~માધ્ય. ના વિવેકાનંદ પાશા માધુરી રાકેશ. રાધામા એ સ્ત્રી_xmachar નો પુત્ર છે જે ફક્ત એક વૈજ્ઞાનિક છે. કોઈ xvillain Eradhankavā દૈનિક લગ્ન ડ્રેસ કોડ.22. ઈમાનુના મારુજા, દાઘા_મા ક્ષમાનુ પણ અડધી વિવાયામા માધુરી રાકેશ. એકશવ (રામકવ) એ હિમવર્ષાનું મૂળ છે. અલૌકિક મધુબાની » આમાં કંઈ ખોટું નથી હા બધા અવતારો, મા_માં રાણ કરો.23.

એનામી મહારાજ ભગવતી જા અનાનુ સમાધિ રાતી કા વિવ–નરજ ગણપિત દેવ સમA વિવ–રોઈ મારી રિયા કરો. Eeeraam~tapÿ મહારાજ મરાધછામŸ સાથે થ ‹d-Any ભાણે ચાને ચાને ચાને હું અયા~સરજુ માધુરી દક્ષનો પુત્ર છું. જોડાણ_ એથિવારી મધુરાજા ધોસીગા પણ વિવશી મનુય ના સંગત_દાઈ મહારાજ રાકા.2.

કામપા સાધ-ગજ_નાઈના મૂળમાંથી એક, પરંતુ જયપુરનું òǒchari Lobh Dosti Réan કરો. શ્રી નારાયણ xvama › અન્યથા પરંતુ માધવના xvamaja da_naja ગથી માં રેણ કરો.૨૬. ગુપ્તવન xvama દેહિભમાથી અને òǒna xvama કુ શ્રી ગુરુ માધુરી રાકેશ. નોનÅનાનુ xVavadhyaṄdnamai xNai આંતી એથી અને ચૈત† યાનંદ xVami ~માદથી માં રાણ કરો.27. તેમનો xvillain xvideo, xvi°puri xvidhi manu. ~ ખીણ (કાંધી) ની ખીણનું નામ છે. ફુલ્મખાના મધ્યા મધ્યા, કવકવના મધ્ય આમ નપ ક્ષ્વમા મધ્યા પાગલ પણ મધ્યા કા.28.

શ્રી કન્નડ xvamadhar પરંતુ સવાના નહીં xvamada da રંગભેદ નહીં માતૃદિન. શ્રીકૃષ્ણ □□□□□□□□□□, ભાગવંદ □□□□□□□□ નવકાની ના ક્ષવિગમ, ગાંડપણ ભાવગ પણ ક્ષવિગ~કશા નો ક્ષવિષ્મા ષ.ધ્યાṄ'ઇ વાક્યમાચાર્ય માધેજ કથી. મારું નામ ~અધોગિત(અધોગિત) થી રાજ્યનું નામ છે અ તેઓ જ આ દુનિયામાં છે.30.

વિવનાવન, ખરાણાથી ના વગ વિનય ભગવતી વિવા–નામ મિથિલા રાધા કાઠી. òǒrthi સાથે જોડાણ ભૂતોથી અને કોઈને. કુબુઇઉધથી માં રાણ કરો.1. અમાનંદ xvami, ભંડાનંદ xvami śagana xvami ઉપા મણિના samss aÅ ણ૨૨.

ભાદાધા અધાશી, ફવંદ xvami □□□□□□ □□□〃— ભી ભીળ xvami અધાધી, DEVAMIND XVAM_IVARa Dhina Bhudhaand Xvami અતવાદ મારી શારી કરો.3.

પ્રિય, પ્રિય, કંઈ નહીં, કંઈ નહીં, કંઈ નહીં, કંઈ નહીં, કંઈ નહીં

ઇમાયા ભાષાઆદતી મારી રિયા કરો.3. હિમંતસહ (ઝીણીઈ), સોમલા શચર, દાદમ કાચર, Ywa khachari, માંપા ધાશા, ઈ, ઈ, ઈ- ઈધિના» ઈ, ભાઈ, ભીલોકા, ભાથ, ભાઈ, નાથબીટ, ન્દ્રભાઈ, ભાધ ₕભાઈ, એભન પગગી, ભાધના ભધના ભનાથ ખ કરો. EeeHñrana Sahu Pash_Do Sava

આ બ બ આશાને આબ શકાના ચના ૩૯. el ઈઆઆ ભોચે ઈને ભત ઈછે છે.૦.

Machine Translated by Google

છે અને છે કાલાના ઉઆસને ઈનારાં છે.4. આ પુણ્ડ્ ચને કે આવે છે સવ ~કરણ ભજેઠી

બધી » તો-સુખન » ભ્રશો આયન આયન આયન આયન » ગ આરે દઘઘાઉ. રાજન્ ! આ રીતે ÉેÉ સúગુå અખંડાનંદ વણœએ વાઘા ખાચરને ~કટ ÉીહÑરના ભeતોને સુખકારી આ Éીપુåષોáમ કવચ કYું છે, તે ભગવાનના સવ_ ભeતોએ સાંભળવા લાયક અને પાઠ કરવા લાયક છે, માટે ભગવાનના ભeતને આ પુåષોáમ કવચ કહેવું પણ ભગવાનના જે úવેષી હોય તેનેન કહેવું.૪૪.

સાંજ-બે વર્ષ'